# 篔谷文鈔

篔谷文鈔卷五

海昌查　揆梅史著

## 幼樗吟稿序

僕自學爲古文辭詩歌垂老無所成碩褊性不欲有所依以爲重老輩負重望者能出氣力低昂人苟心以爲非雖終身不倖見其顏色方儀塡宮保撫浙時傑出之士羣聚於西湖風流掩暎盛一時僕所交獨蕉萃孤耿二三人而已鐵珊方君其一也始相見於湖上葛林園落然相契謂有眞性情自是舟楫往來吳會及同客都門離合之際不忘於詩比同官畿輔得數數見其持論益嚴出所汰存六卷屬爲定之類皆淵雅恬靜信其可傳獨怪鐵珊少年遭迍轗壈不得以文章

自致通顯屈首就下吏久而愈困其託於言者宜如何侘傺悲歎耶顧其詩獨無此豈於浮沉得失不一累其心耶抑旨深詞隱使人自得之耶苟非知其人之生平幾無由得於語言文字之外其溫厚又何如耶揆與鐵珊薌相亞所遇大略同其自持於詩者少至老不苟異揆宜若可以定鐵珊詩矣宋韓子蒼謂米元章詩有惡無凡徐師川詩無惡而無凡若鐵珊可謂無惡無凡矣乎然揆以師川屬鐵珊而自以爲有惡無凡世有韓子蒼亦許我乎

## 曾次雲詩序

詩莫盛於唐唐之詩人多出典州郡如韋應物岑參劉禹錫郎士元白居易李嘉祐許渾杜牧其最著者也此數人者始終遭際或不盡同而文采風流標暎一代固非尋常二千石能知之矣且自太史輶軒之職廢而民俗之淳澆人情之好惡幾無由自通使非賢太守以和平之德優游唱導與其部之人相見以性情而斤斤焉聽諸法吏之所爲可乎子曰頌詩三百授之以政不達夫達於政者未必皆得於詩得於詩而不達於政蓋寡矣次雲太守今之有得於詩者也以京朝官至畿輔屢權大郡不以家世名位先人與人交和易安雅欿然常若不足所爲詩若干卷聲情綿邈每低徊往復於一

句一字之閒言有盡而意無窮也於唐賢中尤近劉隨州韋蘇州劉與韋皆以員外郎除外而文房晚出有逆時之慨唯蘇州終始從客李肇國史補稱其所居焚香掃地而坐所爲詩得古人風韻以視太守其庶幾乎夫士大夫生際治平奉職無闕於其燕閒作爲詩歌以繼熙朝雅頌之美抑可謂無愧於其志焉況其游歷所至自江淮吳楚至於幽并河朔山川風土之殊與夫舟楫輪蹏行役之所過尤有不能自已於言者乎　按嘗讀全唐人詩見丞簿尉中稱詩者甚夥獨少令長即有爲之者未幾即去而令長之爲詩人僅一盈川楊炯耳以此知古今俗吏去風雅絕遠況如　按者耶而太守乃不鄙夷之而屬論定其詩斯又唐賢之所甚尠者矣

方靜峯柳村兄弟同乘集序

人何以自立乎能自愛而已矣自愛奈何能不苟同而已矣苟同者闇然媚於世之所爲也彼勢利聲色之所在已不足爲中人以下强以最難而尤非單寒之士所能自主獨此語言文字尚可自我爲之者而并不許其稍異於人人也可乎哉鄭緩呻吟三年學爲儒而其弟爲墨儒墨相辨鬩於一室求異於人人乃先自異於兄弟尤不可謂之不苟同也斯言也吾於方君靜峯柳村兄弟之詩得之二君皆好予其詩恒欲以予言爲定予固不欲苟同者其詩未嘗同於予而求稍自異於人人則無不同靜峯落落寡言笑柳村校和易然皆不立崖岸而自然狷潔其詩蒼潤儁上長於五言皆言其所

欲言而非斷合於世之所爲詩者年皆五十矣同客合肥貧無所爲樂則兄弟自以詩相詶慰寻因其人而愈知其詩也士君子立身行己各有依據詩其小焉者而猶自愛如此則其所不自愛盡廢矣嗟夫不苟同於世而有以自立獨詩云乎哉

# 韓奕山詩序

予獲交韓奕山於江寧聞其能爲詩而未見也再遇於合肥因其詩以知其人才筆峻上刻苦不苟作人人所言者勿言也其所言恒若不得已者不遇於時無以安其親一篇中三致意焉既卒業而爲之序曰子夏序詩三百篇皆著其所由作與作者何如人自卿士大夫至宦者戍卒思婦各許言其所欲言而獨無有如後世所謂畸人寒士之詩者何邪豈太史所誦太史輶軒所采有所忌諱而禁不許錄邪然則小雅之詩又何以云也吾固疑三代之士甚佚樂矣求之禮經受一命爲下士未受命爲士爲庶人下士之祿視上農夫上農夫可食九人而恒以家七人爲率計一歲所入足以給其家

而猶有可以贍一二人之力故賓祭冠婚皆得資其餘以爲量家室恬嬉俯仰從容且其所爲事不過閭胥族師聯繫數百家之間又得以其時修鄉飲之禮笙簧酒醴詠歌太平豈復有悲憂侘傺不自得之士耶此制寖衰漸亡其籍士日以貧漢唐雖崇尚儒術而其所以待士之厚皆聽士之智慮才辨所自取於是巧與拙校而巧勝矣名與實校而名勝矣誠與僞校而僞勝矣夫勝不勝何所重輕士而恒不勝者乃欲以悲憂侘傺之所寄爭勝於當所不能勝而勢反操乎其所必勝嗚呼此漢唐以來詩士不遇者所爲尤多也奕山髮垂垂將老生產既盡浮湛庠序閱無一人之知孑然獨遊視其身如孤雲野鶴聽其飄泊而止焉獨其詩惓惓老親無聞終

食三代下有蓼莪屺岵之遺音非子夏之徒所許耶若其辭之優格之工或以爲賈島方干一流世固有知之者

## 家梅隝家累圖序

夫重鼎可負而絕臏於百鈞崇巘能升而躓步於寸埵何也才有時而窮力有時而匱譬諸畏影而亟逃於驕陽比翼而思奮其獨翮合之則叅息離之則快惘者其唯家累乎夫語言之妙乖其筆舌咽笑之指甚於涕洟斯圖所屬良可念也圖縱不三尺橫略倍之方圓相倚輪輻畢具因遂轉軸就葉假畫家無靳驂亦尠良犢身乎自將牛馬任呼挈瓶提筐左孺右稚九梯之豕七坎之猫犬行狺狺雞鳴喌喌竹篙柳笆椰瓢瓦釜盈箱壓轂脛續肩佬累且勞矣何可已邪往者士龍入洛借屋廡中思光還吳牽船岸上未嘗驅役雲煙張皇屏幃也他如圖寫僑札嫁娶朱陳妙或入神作非自已古人

所無君獨有之添頰毫染肩嫵吳帶曹衣周妻何肉謝劉峻之三同分顧愷之一絕雙輪獨涯八口圓圖伸紙含毫躊躕滿志矣嗟乎孟門太行亦云嶃絕長虵猛虎昆復大難誰知鳶肩火色之奇徒爲車軸勞薪之歎盡可悲也乃獨借登隴射雉之樂方寫服阜飛黃之懷息婉而多風伊何人哉

# 春雨詞序

春雨詞者無錫楊君蘂錢塘高君塏在都下宣武南坊作也時則面上塵紅褎頭釀白斜街暫賃隔巷相呼掃郭泰之荒鄭擁鄂君之繡被窗昏破紙檐響搖金夢來如雲人往似月警銅龍之暗咽牽玉虎之迴絲壁賸殘滴之中選毫孤繳之側爾乃歌餘香于起夜想深巷於明朝鐙有墜花酒無孤酌詞成以春雨名蓋志感也則有漂絮悲今飛蓬感昔岸闊黃姑之渚烟迷靑雀之臺按拍迴廊畫簾何處提繫舊徑秋井都非縱使崔護重來依然門巷韋郎再世已老雖年於是刻羽同聲絃絲竝奏北地夢華之錄南唐鉛粉之詞神雲鬟彈迴波慧句脆心窳志羊權疊會之篇弔夢歌離張泌妝樓之

記朝雲楚女暮雨吳孃暖思如蜂單情若水抽管之想方沈淋鈴之聲相助譬之談禪錦幃元秀詞其哀頑語舊黃鑪祠宗寄其幽憤君真速藻才豈妄花一枝秋兔題溪上之靈襟再唱黃雞續巴西之翦燭

倪太母潘太恭人壽序

方今壽鏡澄霽樂瑄被野敦序人紀洽和年籥誠欲推盛美極於昄溢毗佐藩政副諸岳牧則敎孝阜俗郡伯始矣然則賜金之娛不徒銘鐘刊鼎輕軒之奉匪直書笏弭彤昔者登張霸之堂吏多孝友圖陳紀之狀戶有丹青劬躬飭行爲百城先焉顧溫柔在誦同有煒之美豫順成境等無儀之詩自非薛宣東閣曾吏朱雲彥德南鄙舊留孔惠楊權或乖毋乃傎乎 斌 固今太守松泉先生門下士也束修升堂橋衡奉席緒言徹聵內行切膺頁有日矣又以餼牒得就饗惟習其作忠知所資愛六月之吉爲 潘太恭人設帨慶辰僚寀交屬授簪於 斌 斌惟 太恭人德與福兼榮隨齒茂規其盛儀

則鸞鳳戢影語以淑範則管蒯懷慚至于襪屨冬輸筐筥晨
飭鳴謙簪佩溢譽禱惟女圖之常無足爲頌盡自　觀察公
有匡俗茂世之才懷難進易退之節元結中年已稱漫與王
符老去自著潛夫　太恭人婉孌山棲從容巖處酌饋動色
佳泉效于井眉涼燠挈懷甘露被於堂下擣險弃核逾時而
已花沼上纖鱗移晷而過尺優游燕喜垂四十年于是駒騰
雛鶵伯歌季舞以弧門冠阼之年奮金馬碧雞之辨莫不上
耿光緯下亶喬嶽　綸綍之使相望於道路輪蹏之賓交屬
於卑第固已極文章之榮備鍾庾之盛　太恭人喜可知也
然則謂　太恭人之貞教明識自致康娛者顧不在是何也
當　太守之出典鳳陽遣安輿汜埽塗駟馬騰于外廐頳蘭

潔於廚傳屬吏望塵里老負槳以迓　太恭人孝經四篇向
扎辰以拜陳留七邑賦東征而行固其宜也　太恭人獨謂
大夫之孝譽以安親列郡之寄正以率下第使四民草偃百
雉風動神爵棲庭嘉禾在野家興禮讓之風人游熙擴之宇
賢良之名遠逾榮養其毋予迎由是　太守璣尺廉平寢饋
禮律酌泉表潔秉燭劾勤凡以宣仁風循　慈訓也巽等考
績　特達受知王霸繼廣漢之後平反尤多蘇威薦柳儉之
才清節第一於以知　太恭人纘密之德淵亮之鑒昭家誡
勗官箴彼九能教嚴封鮓近嬌者方斯蔑如矣夫羣鱗競躍
爭煦沫于冠鶱纖響竝聞必和會於諧鳳令　太守推暨前
軌疏導衆流禮在升堂義存滕爵譬之咸膏雨而圖繪元雲

對珪璋而離婁高岳溯洄有自譽頌知歸豈斌之私言而已

是爲序

李大方伯德配吳夫人六十壽序

大方伯以端右之才膺方岳之寄導揚休和匡飭廉茂上承桃被之風俛暢登宏之化呂公著之折同官約言精識李文靖之讀論語節用愛人　朝廷以蔡子尼爲正人天下知文彥博是長者物無鬱滯政在惠和謳歌之聲衎甞無以競翔實之氣膺醴無以加此則谷永抗疏所以心折于薛宣陳蕃屬吏於焉歸美於仲舉者也嘉慶十七年十一月之吉爲　誥封夫人吳夫人六十慶辰屬吏奔走爲　大方伯壽瑤等乃稱觴而前曰夫建木儷景必有駢生之枝者理也長鯤運海必傳兩翮之力者勢也　國家有延禧建福之高勛亦必有彤史女圖之麗則是以采薇天保作於上晨

風雞鳴應于下　夫人寫韻名家鳴琴淑範頌德象女師之箴奉祖廟公宦之敎高門三戟夾河列郡之雄步障七重詠雪論詩之盛晉祠流水會隨傅姆之車魯殿秋風亦頌靈光之賦洎乎河水一泮樂衛齊名嵩岳三花鏐韶相禮兩家鼎貴時論榮之於時　方伯門高七穆才擅九能擬子虛上林文倅司馬對周書爾疋博擅天雞杜正倫入文學館而還兵曹孔休源嫻起居注而改祠部使車直指段文昌節鉞之鄉夾袋書名范曾公衣鉢之選卓異已聞于　彤廷敭歷必資資於單外前席之對被　賞于宣室專郡之寄叱馭于太行先是　光祿公與　夫人　尊甫太常公嘗開藩于晉矣韋丹故事朱轓有世官之稱徐淑偕行鏡檻刋婿鄉之字此

不獨見郭并州之治行抑可爲劉賓客之嘉話者也旣而
御屏記名銓衡上考儁不疑之判牘多引春秋張嘉貞之
料事不閱旬日獬冠一角旌節三花陳臬啟藩建牙開府固
方伯元愷之才實 夫人徽柔之助而孫等所以侑於
方伯者抑又有進焉 方伯接迹韋平追蹤廚顧星辰在握
河海停胸倏風扇而動植皆靡得木然而幽潛竝燭復何足
勞其吐握假以沖顏然而王蘊遇人搴車帷而與語崔公曠
度鑿鬢髯以如仙遂使偃草懷風恬波趨壑山濤簡要用人
之才地皆宜何允惠和左民之度支不匱於以斟酌元氣醞
釀天和樹丹青神化之心慰霖雨蒼生之望而 夫人之琚
瑀鳴佩山河陳儀茀祿爾康介福未艾爲何如也至於山蕨

澗蘋晨鳧夕雁詠江沱之詩美翡翠之鬱婦師之常抑又次矣瑱璈奏逸旗翟翬高拜　丹詔予　九重晉天衣以一品魏城春月端明窈窕之詞劉綱仙桃樊英黎收之拜亦以見　軒曜之光溥被于笄珈　坤順之儀溢美乎煒管雖刻玉鐫詞鎔金鑄字嚶鳴細響詎可以肖歸昌祿飾盛儀何足以圖戴勝是爲序

## 楊節母陳太孺人六十壽序

節母之於壽甚難矣黽勉艱苦心瘁於力其於大年蓋不覬其有而有之者也每見宋元人多有引觴之文或以爲非古然吾見郡縣志所載貞節婦夥矣苟非能文之士揄揚讚美則其志行始末終不得詳而其得詳以傳于世則有子無子之別而已有庸衆之子仍不足以傳其母則才且賢者可貴也予獲與楊君子蕓交子蕓齒弱於予且三十年英踔翩舉宜與當世賢豪者游乃獨好予謂可與言予方媿稚鈍鄙樸無可聞于時子蕓顧好之竊疑子蕓之何以有此也今年以事至保定亟從子蕓文讌爲詩謌乃以節母陳太孺人六秩徵言於予予之言何足爲壽亦太孺人有子之足以自壽耳

矣且夫節母與賢母兼之實難憔悴煢惻百年一日潔其身矣無與於其家也至于撫孤授經使欲絶者續欲衰者興與於其家者重矣而或其子荼弱不才不才矣或沾沾焉以富貴利祿爲顯揚以視夫篤行有文克自立者又何如耶太孺人生高門巨閥昆弟王方鎮溪兩先生皆以文章位侍從仍世通顯習聞禮範其於節固然矣而贈公茂甫先生之捐館舍子萱生三齡耳太孺人不以家世自矜重不以疾苦自偃息不以貧瘠多責備人而於教督遺孤尤不肯以幼弱鮮同產稍示憐愛子萱既婚且宦矣太孺人就養來每出入必問有所失輒命長跪訶讓不少假故子萱得奉母氏訓又習聞舅氏之問學緒論能知人取友文行交飭年甫三十而恬澹自

受不爲苟然向者子固疑其何以有此也然非子萱之才且賢太孺人亦安與尊榮已耳其節行之巍然賅備如此未可知也且以子之惟鄙僕其言無足重者而子萱猶諄謹及之世之名公魁士得交於子萱而爲太孺人言且什佰於鄙人鄙人何能言故曰太孺人有子而自壽之云爾

通學士恩壽序

國家赤芾會同寵綏世冑黃圖職貢嘉賚藎臣是以有媯之
後五世而至正卿成季之勛百年而保彝器若我蔭齋先生
滿洲佟佳氏之宗支也吹律知姓以地爲氏誰明之山伯益
以紀右族關羅之甲唐叔以處參虛　高皇帝戊子年雅爾
古寨長扈拉瑚以其衆來歸　太祖以其子扈爾漢爲養
子賜姓覺羅隸正白旗于時先生六世祖諱扈喇虎識借以
來作識雒鈐占辰貨繪竇融歸漢奉與壤於明堂呂伋在周
備干戈於宿衛　賜姓則華聯萼附開朱果之別枝隸籍則
色正芒寒得金方之麗則材武起家勛猷仍世至先生始由
文階致身卿貳其歷中外三十年者可得述蔣先生少孤

無職邱之封田有義成之禮教乾隆壬辰以內閣中書出爲廣東韶州府通判地近黠蠻文詣磔鼠自涖召公之露不飛鄒衍之霜然而蔑事察眉一官強項發胥大猾避其威稜比之魏絳明刑戮揚干之僕廣漢捕酒突霍禹之門豈古今人不相及哉於時曾寧縣民陳阿江等私受安南將軍翁彭等僞職先生偵獲置於法酒坐齊光草剛蔡諜受百蟲將軍之號蜩斧蟷鋒歷五羊大夫之國文身務而卒之梲皷不鳴鱷釁無擾先生與有力云旋以循良報最治行受知民爭請命不敢飲羊公自監州何憂無蟹由潁州府知府擢鹽司乾隆五十七年江浙海濱厥有盜警兩省督弁互護疏防制府撫道將會劾先生以松太道當行有言宜盛陳兵衛者先生

獨吞鯨波無志藏來太尉之頭鼂藻何勞不借領軍之面牛斗星分萑蒲界定連雞之勢宛然殃魚之怨何自嘉慶四年江南按察使擢湖南布政使兼護巡撫道旁口碑如舊所歷顧以汲黯臥病治淮陽而不能馮唐既老守雲中而自媿遂乞內用以鴻臚寺卿歷今職蓋先生以衞霍世家顧廚名士傳經國冑承學家林聞道最先訓知恐後其在詩曰王之藎臣無念爾祖先生有焉洎乎徵引年之經讀止足之傳翛然有容倜乎自遠非所謂進退裕如者耶先是直省駐防八旗子弟不得試於有司先生按察江蘇奏請援在京八旗之例別設學額由是佩觿習學止戈知文漢置期門通孝經章句魏選華冑充博士生徒說者謂章志貞敎廉頑立儒嘉猷入

告袚飾多矣諸哲嗣聯翩乙科迴翔省院良有以也某月日
爲先生壽日頌德介觥以是爲序

陳叔安詩序

予客皖江數年未嘗出求友獨鄱陽陳伯游叔安兄弟時時以文字與游處伯游天稟高峻沈酣著述爲古之學者叔安年稍弱以家學相切礪尤好爲詩歌間出所作質予且曰昔方望溪序朱某文譽少而規多敢援以爲請予瞿然起曰非叔安固不能爲是言也奇偉非常之士挾其才筆霜鋒電擊不可一時譽之恐不得當況又可規乎哉雖然嘗聞之子夏受詩於孔子而序之者也孔子曰商也好與賢已者處賜也好悅不若已者處夫悅不若已者處是求譽者也好與賢已者處是求規者也夫詩可以規人而叔安先求以規其詩吾知其可規者固無有已叔安不以予爲不若已而遂以爲賢

已吾則豈敢抑尤顧叔安毋求規於今人斯可矣今所謂詩人者殊淵源別門戶風氣之燥濕性情之剛柔才地之厚薄旣人人異而各譽其是各規其非篩徇一人之私叔安又烏能是其所是非其所非哉古人往矣不能聽其言詩即其言也求其立言之指而得之而幾及之不啻其譽我焉得其立言之指而幾及之而未能竟及之不啻其規我焉求規與譽於古人則固已規多而譽少不猶愈於世俗之所謂漢魏唐宋紛紛訖無定論者乎文子曰上學以神聽中學以心聽下學以耳聽求規於今人所謂耳聽也且又安知今人以爲可規者非古人之所譽乎叔安詩情韻不匱唱歎綿邈愊使人味諸語言之外蓋有得於古而不溺於今者由是自信其學

無有所遷足以名其家無疑也而又何規之足云

# 碧城仙館詩序

自古楚侈漢豔流別碩人宋豔吳冶標舉慧地才情所徇匪直詠歎夫其沈麗之想直欲一冬春於四時緜邈之致庶幾遇尹邢於千載孝穆玉臺之作豈即惱淫子昇吐谷之文自足傳寫盡由流唱均響感人最深雖歌笑之旨過於涕淚柔曼之愛逾於骨肉江河萬古此製存焉浙西山川激峭風氣遒緊人文所孕工為刻深吳歈越吟肥瘠異視　國初以來婁東之詩祭酒稱盛浙人早迹其遐躅者胥由此也世之名流彼我一致自為通變緣情綺靡酌稟華亭於金匱楊耆褒農部錢唐陳雲伯孝廉作為農部之詩上規六代下掩三唐雲伯晚出遂相後先柳顧言愛庾信之文虞伯施肖徐陵之

體東南作者乃稱楊陳云歲乙丑予來京師孫古雲璣伯招致宣武門之邸第雲伯先在賓館蕭該何妥同濡軌於長安蘇綽盧柔並奮鱗於京邑雞鳴膠膠風雨如晦三人者蓋無間晰夕焉才分攸殊無嫌揚榷綴急之故章弦互答王憲有抽簪之恥君苗致焚硯之慨古人豈吾欺哉迹其思來藻合綺往霞蔚杼軸之妙星辰在緯咳唾之響鸞鶴同聲憑心妍狀驛得而言夫璇題玉英建章之宏構也以之儷陶復之抰根則野脂田粉稚蘭陵之芳澤也以儗寒女之襍餙則陋是故質文相宣斯華不厭樸聲倚並麗乃詞不害志銀河不夜總縚宛轉之繩珠斗高寒蠹嵌雕華之字原其排比終始要約襄類崔慰祖聚書萬卷陽亢宗鍵扃六年用能垂條金薤

之林扶疏玉樹之圃一臠之割亦極味於爛蒸一珮之鳴必
盡澤於犀毘長言不足何患才多至於帝釋天宮發人外之
想瑱嬛秘冊搜寓內之奇驂鸞拍洪厓之肩歆袂答樊英之
拜遍慧絕嬛夫豈劉展都門形勝之雄百餘年來流連觴酌
詎乏耆宿若夫三輔黃圖川原悉其決眥九朝野紀烟墨助
其摛華加以袙複唐裝轇葛盧采獵豔胭脂之塞吹瀾琉璃
之河應劉之在鄴中文章最盛機雲之至洛下聲譽尤騰氏
腹房胸燕南趙北畫茲集爲最鉅矣大馬之齒三十有六雲
伯之生乃弱一歲僕之濩落曾何足云雲伯三上春官行將
謁選文肆質奮謂之何哉雖然臨卭高文乃輸郎官之賁騎
省儁士勉就河陽之辟纍者農部會爲之君又何尤文不勝

命此才可惜流覽宏製能無三歎祭酒可作諒題斯旨

# 賓谷文鈔卷六

海昌查　揆梅史著

## 亦政堂詩序

今之詩盡寥寥矣吾於劉君介純之爲政而知介純之詩之可久也始吾過諸皖其爲人妮古而矯俗尊文而尙誼君子也嘗出西郭門登盛唐山望樅陽江漢武斬蛟處酹酒余忠宣祠賦詩而別比官淮南北距介純所治恒三五百里而近販夫走卒村傭市駔負戴兩邑間輒稱述美政以爲廉且厚嗚呼彼酷者吾不知矣其廉者每操切刻深爲已甚而其民之苦廉吏或反甚於苦酷吏者胡爲其然邪今介純逼於政事已如此吾故曰聞介純之政而知介純之詩之可久也且

古之作詩者不必傳傳亦不必久非其有幸不幸也匠人之於宮室宗廟同梁桷同瓴甋堊墁無不同而自其潰于成以距於隳壞之日或什伯倍蓰無一同何也州縣之吏因革乘除計利弊算緡粟程久暫無不同及其敝也或以歲計或不及以歲計又何也蓋非其幸不幸其精神爲之也爲政者之精神可百年則受百年不敝之實作詩者之精神可百年則受百年不敝之名介純之於其詩綿麗爲工鬱伊善感其言已也務盡其性情其言人也務盡人之性情而因以自訓其性情夫性情者精神所由出者也吾故謂介純之於政與詩二而一者也介純年二十成進士不得入承明廬備載紀之官以墨綬去顧不以自卑學校農桑爲之不遺於其職讀其

詩懽懽愮愮若唯恐無以行其意者蓋自其游京師攬遼海登醫無閭冠佩陸離高睨闊武數千里震盪感慨不能自已者已如此焉嘉慶己卯暮春三月既望獨游江亭西南風作江聲浩然吾念吾友乃歸次第其所作且慨然曰舍性情不可與言詩舍性情不可與爲政

代孫古雲送陳雲伯序

雲伯館閣才也以令長行升沈之故近其才命交游之盛繫其去留結軫臨發交詞滿家朝士達官動色衆息夫驅車國門日無停軌車中之人豈之魁岸彼重客往賀取譽瞻俗知與不知慨獨在君所謂歎息之聲榮於感遇其人可知何論華悴丙寅歲始賓御告行檐花欲冰砌苔如雨林羽之雛未乳園樹之葉猶霜如琴之響左驂已鶩傳坐之酒離觴再行雖攤門安橫隧井投轄勿能留也雲伯既舉孝廉測交日下丹雞白犬所無足喻弦吾佩君韋君佩吾置季心於兄行處灌夫以弟畜明月在地照君之影驚雷出戶聞君之言人之相知貴相知心詎不信歟雲伯留雲繪圖者二年丹壑之幽

聊託夫微尚白駒之勢勿涉乎遐心於時法梧門學士楊蓉裳農部查伯葵孝廉往贈來答文讌稱盛比之郭林宗之游京師陸士龍之至洛下焉已而詞賦之名傾動公輔誦法封禪徵引鈎讖鐫銘元錄湼字黃圖上昌黎聖德之頌著南陽文學之書馬周未遇爲常何起草班彪擬翰代竇融上牋制誥之才豈異人任夫梟集翰林雉竄文圃昔賢所嘆君乃反是忍詬攘尤褊心未喻顧以親老試吏乃心榮養彼桓宣武之舉元秀蕭遙光之薦僧孺伊何人哉伊何人哉往者太邱爲長盡刊刻之美文彊作吏極覩膳之娛臣無虛受固已賽矣何必八州作督然後爲雲伯樂哉至於續唐六典校漢七略國有人焉爲君惜耳贈行之詞無取溢譽張衡幽蘭之怨

傳穀孤竹之篇蓄隱意澀抱幽語重車轔之聲擾我魂夢湖海之氣感兹俊游楚尾吳頭燕南趙北鴻有去痕輪無留響送君千里如何如何

黃舜青孝廉詩序

文章易作道峭難爲吾友頻伽其庶幾乎頻伽移家魏塘與詩老黃丈退菴友善而并交其長公舜青旣與舜友還爲紀拜雲屋天構自有肯堂之褁蘭熏雪白要無差池之言故舜青爲詩與頻伽近夫敂舷擊汰松陵之致追然弔夢歌離奨川之集宛在彼寢饋騷雅斯跌宕麗則極沈淵之隧思發幽巖之微歎如往而復承蜩無以喻其微乍合還離遺蛇何從偵其迹咳唾若紺染靧頮以無痕芳馥如烟鬱經旬其未散由其託興纖微取懷孤遠用能唱合垂露抗墜哀湍僕嘗與頻伽說詩湖上謂晚近作者口吟舌言千態萬貌才雄者絕臏瞻高者決眥呼嘯則鷹隼疾厲靡濫而雲霧泆蕩非不足

以皐牢羣有總制豈言顧翔實非反約之精鑿空亦多才之患鄙書詎爲宏論鄭璞何可欺人爰有謝喧處寂辟燠就寒妄花滿林非娶條所悅哀絃激軫庶識曲所躭單詞鍊于萬言寸珉抵于尺璧素絲縲若而緹帙謝其華清磬窈然而鐘鏞失其聽豈云偏宕抑亦淸眞頻伽所然莫逆而笑也爵靑所造蓋如斯惜彼五曲九引殊情詭類即非悟俗已箏乖方蹐駁紕越又何譏焉

黃海樵詩序

自青湖徵君稱詩西泠著錄爲弟子者甚盛類皆溫柔自肯矩矱切今聲來命騷詞往爲雅調鐘古吻無銖黍之差依軌前跡有經環之合雖柔轡之馭不可以概盜驪承塵之躡求足以囿奇羽顧流別不凡典型未墜溺音無慚于西河徘說謝譏于平子體直思貞有足多矣海樵于徵君齒在師友交同羣紀傳聲接響踵武希蹤介然之行有異薄夫慨乎其言絕非膚響語其氣勢則崇墉百雉泝波汎濫亦滄波萬派滌瀹于修潔之中恢張于嚴密之外固日出必自己抑亦變不離宗往者讌游乃多獻贈郾城會合之句漢上訓倡之作蝣晷再移遲侶易散中年以往感慨日多夫巖巖之峻一蔂可

蔽嶽嶽之表衆昫能漂阿私則儀容褚公槃辟則優俳枚叔末流所優賢者爲劣至其頌法先民取裁尤雅輸攻不能陷其堅趍咮無以移其習價介英髦職志鄉閭庶幾靡俗之所短海樵之所長乎三復斯製主臣而已

殳上舍三十初度序

男子三十禮始室家良以三加爾尊魁㠍在望況茲踰稔會非稚節於以匡飭人紀挺姝家衖陶淑鐘石之音伉合巾帨之美然後望衢結軫闉瑟張弦捫霄夢翟臨淵羨躍四方之志于是乎在然則三十之年責望重矣鳴琴在御而昜其初懸弧在門以策其後修齊交襛切劘匪易豈可遠撫窈窕之詞泛擬老成之頌不有直諒何申雅懷殳君家世綈緗而無遺金之歎志行圭璧不免按劍之怒造物或忌其聰明人事亦迕其遇合攝阨鞠稚古有吳興北叟南容且慙敬子輕蟬之羽何足以負邱垤一蹄之涔非可以沃焦原然而孝友成性形神無滯荆南聖童之目洛下才子之稱頭角甫露即欲

絕轡而馳吐屬纔工已在凌雲以上英靈有集耆宿皆驚束帛交徵江湖相望于是祥琴之音積日而彌永故劍之想踰歲而亦衰朝霞陌上之花晚岫鏡中之黛樂府孔雀宋子河魴恭聞嘉禮正及盛年吹簫之女詎宜將蘿作屋前馬之孀不嫌列炬如城顧能高挽鹿之風修牽羊之禮俗尚所難豈伊近始由是知河海之量非堂坳所擬卓犖之識非春秋可限方今進善之旌樹

廟堂翹材之館滿朝列川嶽効瑞鱗羽貢奇女君雖慨深懷璧趣託忘筌理尚樓約質兼陶縱抑思芳蘭自潔不辭榮于春妍逸翮孤騫非謝羣於天咫王陽早達固知貢禹彈冠馬周奇才肯爲常何作奏不然懷禽尙之願則頭白未及踵深

盖之蜀則高寄亦廷勉諧倡隨以宜家室早自樹立以副功
名曷君之婚亦以爲壽

# 鋤經堂遺稿序

嘉慶元年儀真夫子視學浙江觀風陳詩輶軒事也遂乃拔圖索駿履晦披蘭謂天籟自韻雖瓶盎亦叶宮商候蟲能鳴即蜎蠕多蛻風露至於林澗谷隱羲煥通爻牧倡樵謳致均美俗咸貢孤賞無有遐心由是錢塘王可齋先生及其次公履平孝廉詩採擷所及皆得入選導揚幽滯標舉孝秀逸珠未零殘竹可刻其爲功德豈直夢寐通靈衣冠肅謝而已吾友尺魚爲可齋先生之孫校錄遺稿將授諸梓守缺抱殘意亦良苦嘗慨通人著錄淹晷息影南面不易東箭匪珍此事之託重於妻子千秋之傳待其孫曾後人視之殊不甚惜摧燒拉雜即亦幸免蟫飽鼠横澌滅已耳以視尺魚賴有泚矣

賢孝之意曰備遺忘手澤所在豈論工拙抑亦俾讀輶軒錄者有所徵實焉

孫平叔中丞雕雲詞序

古三百篇皆樂府也竊謂當日公輔必皆手擅藝嫺齒爵宮商然後輶車所至汁協謠俗變諧僊響攄偉兆於黃鍾總醇懿於白雪不然將何以宣鬱導滯觀風整俗哉詞之淵源上溯騷雅美人託始於西方公子興稱於七月故郊廟之餘不廢窈窕鐃吹而外亦有燕私路寢笙歌垂隴雅集所由昉也夫鳳吹激而百羽之聲痞獅絃組而三總之絲裂奮歸昌之奇羽統大魁之仙籟豈徒緯纖卿雲潤色郇雨亦將以滌靈襟惚素抱也已平叔中丞擅大小雅之才情兼南北宋之體製自夫尋春綺歲修禊蕭辰紅藥翻風白蘋吹雪擷頭廳之鈴索讀福地之琅嬛濯紫鳳之圖於糊撤星辰而外吐春蠶

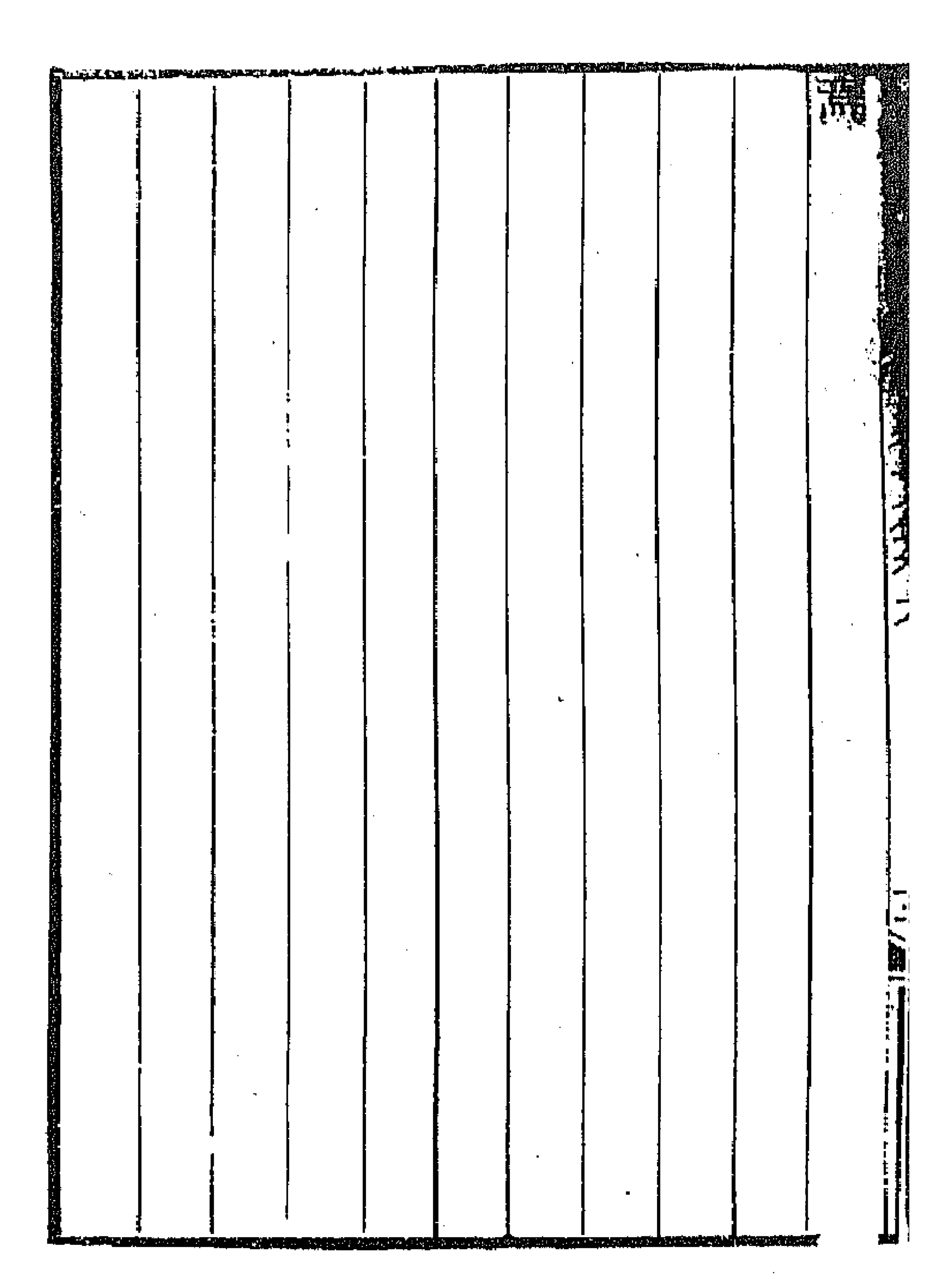
之纓於經緯天地之餘信乎珊瑚網密搜討無窮珍珠船空溯洄靡盡矣道光初元建節皖上遂因晏娭閒及篇章裒集樂句謳謠鄙人且謂趙宋而後極盛　國朝朱厲所爲遠軼先代然則陳彭之逸響嚴顧之鄉音識曲聽眞或未之許也夫朱多宕往厲最幽微中丞之詞雖渙自成嚶鳴相召靈鎖蕭寥如聆法曲海水汩沒能移人情縈墜歡則疏俊爲多送雅抱而纏綿欲絕浣酒痕於襟上永琴趣於尊前大抵柔往若水妙轉如圜彈春星而河漢有聲寫小海而魚龍欲舞明月著紙春在毫端秋溯人蓬鉛流腕下處軒冕而衎曰不忘見姬姜而菅蒯彌篤九疑綿邈五光徘徊一唱三歎負乎遠已於時柯雪振華檐冰戛玉鐙青烏几爐紅竹窗被濁醪以

代裘抽簪簪而當拍腰隨韻至聲與律同乃卒業以進曰自古聲音之道通於政事安雅之美貞諸性情彼夫鼓鞞秦黃呿擲周柳以麁豪爲光啖假憤激爲瑰奇亦自詡門槌拍板陣馬風檣亦豈知鈞天之奏無取箏琶帝臺之漿別有沆瀣向使辛劉諸人遭際隆平丕張風氣其必芒寒色厲張急調危不苦雖慄亦流孤峻庾信有言斟酌雅頌諧和律呂豈其入邪中丞三十初度云但說文章堪報國恐蒼蒼未盡生才意此則皐陶夏簫后夔鳴球才是九州之被腹如千頃之陂徼夾鍾而草木皆榮鏗鯨魚而碣礚斂色以騶虞王夏之元符演延露陽阿之法曲在心爲志審聲知音豈曰餘日怡蕩非以風民哉獨是如揆者悽似候蟲頑如凡鳥零陵文學虛

尋玉琯於舜祠邗溝才人未識銅盤於漢掌舞非標馬聽娓游魚顧辱知己之言兼有賞音之譽比之洛陽開府獨許宛陵吳興尙書雅知東海俾得賡八伯之歌序一品之集尤以見江河善下之懷不徒知澠淄易別之味已也

雙雛入夢圖小序

往見梁接山太守所爲杏殤圖春陰瀟然老懷無藉升屋之呼魂稱不聞酹地之酒苔嬌欲死南岳詭語波聲若雷東野瘦詩娛光如雨亡禮之禮或曰過情宜殺而厚亦豈言偵弓子茂才太守之長公子也比以悽節並此槁懷衮師嬌兒金鑾弱女巫方詛狸歲乃厄蚰優曇佛花慧地豈其幻影歸昌靈翼當門詎曰凡鳥而乃委羽蜉晨謝華槿夕螢流文若之星風隕道韞之絮於是緼火照夢蠟鳳之脂乍乾履綦存想綵驂之音未歇在昔漢宮秋感蒼涼思子之懷宋院春風粉墨戲嬰之箠悲不論年愛猶留影既準鯉庭之悲并同雷岸之泣同時又殤其一妹語云寧爲過情毋不及情此圖之作又何戾



## 藤陰倡和圖序

藤陰倡和圖例晁鄉觀察客商虞時紀事而作也時則春陰流苔繁花入畫馬曹似水鷗倡如雲尋梁苑之俊游訪夷門之佳俠聯舊雨今雨之歡寄團雪散雪之慨雕龍炙輠以敵淳于濟河焚舟而待康伯縱吻則大鳥之飛三年迴盼而駿馬之價一旦當其奮翮鱗翼嘘噏風霆誰復能比轡嚴徐撫塵蘸曠而乃扶風帳後夏侯簾前解來匡鼎之頤竊得崔護之面賞音則湘水琵希摘句而吳江楓冷斂飛釧舞筆驟牋馳可謂擁髻無悲斷腸有集矣既而天涯契闊人海升沈觀察已迴翔 中禁敭歷外臺靈濤泝漢尚結想於微波勁風凌虛猶縈情於鍛翮摩挲綃素佚宕心魂染紅袖之餘香漬

練裙之剩字襯纔三宿劫已一塵睠此昔游豈云結習古者
齊臺三歸詩通管甯督殿一賦句授姬姜使果宛若可招清
娛許侍則花間寫韻讀必雙聲燭底修書衣多半臂何煩焦
贊歎爽河之婚船楚昭求涉江之遺履然而珉玉異質茵溷
殊遺琴燒爨下之鳳硯幻塵中之鹿手中紈扇塵滿秋風匣
底金刀鈍沉淮水人天猝息士女低徊固婉孌之可憐抑魁
碩為尤甚不然如張子白蔣伯生者生際頌平才均傑上杜
陵男子稷下諸生偏銜蕭育之悲竟歎龔生之天遂至荷丈
柴塞酹酒黃爐亦獨何哉由斯以言則　觀察茲圖固將祓
灑幽滯激揚濩落借匏瓜求匹之微辭寄麒麟吐哺之偉抱
豈獨蒼茫挂劍之思悱惻亡簪之感徒以記陳迹繫墜歡已

也

# 閣部蔣公六十壽序

道光四年秋七月

上命直隸總督宮保尚書蔣公協辦大學士禮崇揆席德贊

保衡昆命叶於金甌光緯耿於玉節翕然人望禕而風稜明

年春 公鞶琫述職麾鉞朝正陳畫筆之英謀踐端門之才

地

天子以 公槐鼎勛高彤弓績茂開鄭僕射之履聲解顏輒

笑踵魏太傅之掌故上殿不名屬賁圖淸晏中外臚歡赤舄

旋歸臺省交慶於是三月之吉 公年開六秩矣竊惟往載

所述名臣或奮蝸於孤寒或繫懷於淹晚 公躍鱗勳門邁

羽綺歲甫從鼓篋便絕嬉游偶見均輸已知疾苦馳英譽於

聖童副殊眄於國老早梅七字吕文穆宏奨風流煨芋一枚李鄴侯太平宰相固已識膺雀錄顧掃驥羣威儀則丹青在顏爭鶩嶽色藻縟則雲霞入手能畫天容至於金版六韜玉鈐五勝莫不蒐獵華林庖饌石匱啟笣符之扃櫜資文武之韋紘舉勿晝地山川已盡其險夷珥筆牋天謨典亦被其熙窺學爲王佐歎作臣鄰抱負已然擔荷何媿既而迴翔覲切倚毗搜揚疏玉海而納衆流張珊網而羅奇翼采蘭閩嶠衆駿汧陽上嵩少而摘三花循英韶以泝八桂遠馳炎徼邇校南宮於是四海生徒俱歸馬鄭兩朝卿貳半屬淵騫何其盛也而 公終以道在兩膏功資衣被必使均諧六埜翊戴三靈旋斡陰陽舞蹈瑞應然後可以影暎皐蘇參隨方召故夫

康輯修飭藩條旬宣溯自解巾洎乎受節飭佩刀以銜韮曜
杖斧而服猛凡有驕除咸授方畧祆鳥誅而神雀自集於庭
鼉魚徙而凡鱗不改其宅江淮草木皆懾威名牛斗星辰絶
無沴氣荊揚朴誦滇粵敉安方　公之總督四川也騶虞縮
符犛牛問俗乘障過黑水之北羿箭到青海以西甥舅碑高
僧祇戶大遼闊數倍於漢唐抨彈兼及於衛藏　公填撫三
年控制萬里著韋皐之烈帷幄紆籌入光弼之軍旌旗改色
一時犁庭奉帕寵官投戈小有磐牙即皆解辮緋魚坐鎮琴
鶴無驚成韓范之殊膚兼孫吳之偉畧公之皐牢閫外帖息
邊裔爲何如才也夫天保采薇治分內外風后力收轍合古
今旣戢四匯聿來三輔馮翊扶風左右夾股肱之郡元英歷

室保釐到父母之邦於時懷襄孔亟饑溺方殷東渝碣石之
鴻北渡滹沱之豕地眞虎尾民欲魚頭雖家有河渠之書八
獻禜禳之議而笮緡有常挽粒難繼加之蟲孽重以眚災使
非　公之焚香午夜輟膳晡時沈璧馬於宣房爭水衡於計
相轉漕重洋亂帆飛渡授炊附郭萬竈齊開亦何能韙歷潛
弭大酺徧渥此畺鄉爲更生彼區田曰續命於以仰答
昊穹上慰
垂旒哉而或以　公弛張戚械恢拓綱紐喬岳之崇而不遺
土壤勺水之止而妙礬纖微固由智慧抑亦神通豈知誠則
生明靜以致遠南鶴北鷹非徒貴夫搏擊左麟右鳳亦亟假
以游翔愛憎胥忘靈蠢共見是以鴟梟徙後倘回首於巢痕

蟣蝨京餘亦銜恩於鼎餁佗若李京兆張而聚膳婦擣旨知
段文昌禱郎雨隨魚龍競舞一船讚歎歸斑傳馬擾之廟四
壁青藍贊舍起文翁之化地不愛寶泉流九府之銅谷可回
春澤潤萬閭之廈迺祖德則駟馬高門懷民藝而滌驂滿路
殿閣鳴珂璽珊瑚於鑾掖冠纓歷疊逦鵷鷺於貂璫數歷非
常尊榮邁等信十節度之所震疊七太尉之所競爽者已抑
又有說焉夫豐澍滋生必傳天而效潤飛艫載物亦藉水以
成能自古明良之盛恒以際會爲難　公則颺拜三朝賡歌
八伯
繼述之聖交孚忠敬之分益篤用能從容許國密勿回天言
澹災則九頭圖陳論治安而三足記備綢繆膠漆捭闔風雲

直使丙魏避席於孝宣文富斂衽於康定謂非遭逢之盛美
禔福之畢厚乎恭聞平格祇薦嘉祥
誥封一品夫人　馬夫人眉黎同慶眴卍交縈白頭舉案尙
能記博議之書黃閣添籌猶不廢答拜之禮山濤位至上公
旁無嬪御顧悌情隆敵體見必衣冠園技曾相之葵階種謝
傳之玉退思岩啟後樂堂開燦門蘭於氷條振國華於藥房
一欄芍藥考祥開金帶之圍九節神芝貴老契玉符之瑞紀
成鳩萬八千歲之春秋統台槐二十四考之勛德頤賢與重
錫嘏恩稠
賜帶萬釘拜袞百襲趣深樂壽寫蕭瑀於佛象之旁品絕班
行隔鄭宏於屏風之上便蕃萬石洋溢北扉福衢壽車揮雙

管於
宸翰龍梭翠鍜拔一品之天衣聯衢巷之謳吟絲簧銮會別
賓僚之飫厭鷄鷄燭和　某　等載依東閣得就宏綱分隸南畿
妣稱賢屬親風度於白筆紫紗奉威儀而輕裘緩帶徂徠新
甫附泰岱而彌卑辰序斗星近文昌以耿曜秋多薦鶚徵每
銘金竊附稱觴敢辭摛藻惟郎　公之遭辰遅時同德合撰
爲開濟之老臣副熙和之嘉會元史臣之言曰國家當全盛
之時大臣有耆艾之福推其有餘可芘當世然則　公之羽
儀郅化彌綸元氣豈第如劉文淸公所云二十年而已謹序

戴方伯六十壽序

道光七年冬南江先生奉

天子命開藩畿甸四輔修和百寮綏輯規准風偃光壓眞附

明年夏先生耳順延釐眉齊肇慶謳沸如海歡騰過春指恒

沙以筭籌仰斗杓而注蚩豈無綈斝第頌岳庭顧或絺繡輪

囷而不知卿雲所由起湖洄浩汗而未極渤澥之所歸過與

不及雜貴嘗笑喈雝嘯不殊嚶鳴相召準朝野之公言抒規頌

之嫩悄其爲知言抑可許焉先生瑋表魁奇異稟流峙近瀠

嶽以降靈礴滁水而演采岐嶷負經神之譽簡貴爲耆宿所

驚尊南資政公抱貞守璞媚學抗時察舉孝廉扶掖彝訓攜

春風而聽黃鸝依圜水而宗白鹿循誘標著義方尤嚴敎始

人倫學先器識堅白明志澄清在懷由是過庭鯉趨升堂蛾述睇霄漢以養翮披榛荆而樹蘭遂使膚寸初起已氣含霖雨覆簣伊始即勢具嚴瞻自儲曾閔仰副　旁求親教龍夔上賚敭歷斯則肯構之先路報國之初桄矣若乃扶搖大瀛馳騖

皇路濯羽披華之科接跡　右文之選詩歌冠白雲之司星辰貳皇華之使耀郎位于太微耿奎躔于少室觀察江淮廉訪畿近凡所張弛無閒中外爽豔延于臺閣輿頌逐其麾幢竦氣象則擬之如峻峯嶒風度則就之若嘉蔭四時皆春偃其粹容百尺無枝譬其節槩斯又親暱者未易知丹青者難為狀盛德令聞何為者耶因是知所以壽先生矣夫以富韓

之偉抱兼賈陸之大猷抗論易涉于激昂俯視或滋其疏遏先生嗛嗛守易抑抑明詩懸履虎之圖諱委蛇之節六馬可對三篋勿忘其沈默匪直溫室之樹而引避不獨朝歌之軍縝密內含撝謙外被雖獨孤明鏡德裕青萍神鋒剖于皂衣沃膏淬夫赤管而喑作皐陶雖猶老子有八窗四闥之聰明無長目飛耳之熅赫施博守約戛乎難哉又若遍塞既殊素行亦異苟改初節即媿匪躬先生自其少壯不慕貴游蘇湖教授方躍三鱣濂洛生徒爭推五鹿燭盡則招涼月以繼晷紙貴則裁綠天而染翰掃軌木蘭院裏寫書芍藥堦前通籍承明尚寄馬周之旅舍受知特達不改孔奐之衣氈筐饘誰貽脂韋不畏泰岱辭土壤而益高河海拒潢汙而彌大然而

貞不絕俗清轉異人自三命滋恭已踵伛僂之美而一介不易依然和煦爲懷夫由前之言敬慎如彼由後之言廉儉如此然則矜嚴繩已而不以懍礉爲高清方奉身而不以反隘自病留于物者有餘得諸天者自厚所謂仁者靜恭則壽殆庶幾乎嘗讀采薇天保卷阿魚藻鹿鳴諸詩知 國家柱石之寄綦重純常衮冕所貽尤歸耆艾上以應太平之祥符外以副老成之素望審是則崑崙之觴沆瀣之酎豈徒爲先生慶而已德配任夫人毓勝修儀敦幪協德青藍出于女師窈窕符乎陰教南濠鐃曉膈膊聞咢旦之聲東脊琴譜耦俱罕勃谿之訴緜瓜瓞于無斁承蘋蘩于有齊中帬牏廁信石奮之家風廣廈壓埃安周捨之居處載賡翬翟而澣濯必親已

列鼎鐘而粗糲不厭于以贊成渼德徵待名臣吉蛇承
恩梯几偕老翼毗勞多修齊道洽咸恒合撰福祿交綏先生
應亦有以壽夫人也

陳汾川先生暨德配査太孺人六十壽序

懿夫仁知之性樂壽效其崇深天人之際淳漓異夫修短觀於竹箭駛湍而迴波以綿遠自逸焱輪迅征而條風以榮養自培然則問彭籛之道訪槃古之齡熊經鳥伸齊物之寓言琳書斗檢畸士之華說昔人祝美之篇不著於集厥有由矣汾川先生祓飾四業鏇側三游獨行之傳仰鏡前修偕老之義上希往載迴波條風由前所喻承流奉軌理取一揆先生德配査太孺人揆姊行也又辱與哲嗣雲伯爲昆弟交贄聚人海馳逐文坫齒之強弱罕讐於鬙衞地之密邇踐迹於雷陳諗彼淵懿習其稟承而後知其所不可及者五焉夫直鉤不餌潛鱗感其忱危巢不探乳鷇銜其恤乃若幽贄所及白

駒維谷鄹風所被枯木生黃名其鄉爲崇仁之里指其門爲履道之宅薜蘿破屋作廣廈之想雨雪載塗有施衣之恩益無儲粟待以舉火者數家炬有賸膏借其餘光者微曙此其所不可及者一也然而博施之譽豪侈所攘游俠之行閭巷能勉故有指囷道傍則然諾如山煮豆釜中而飲泣如雨先生則迅寒急異驗大被之奇溫甲謗乙怨見施衿之不易田宅可讓何有於銅盤亘肉婚嫁有願均及於玉樹摣梨巖棲窈窕山嶽懷其幽響荆枝紛郁花萼蒙其澤色此其所不可及者二也若夫地上槐黃門外鵠立心似彈棊之枰腸轉露井之索遂乃畢志烟霞冲襟鸞鶴以拔劍斫地之概爲抽帆到岸之人此其所不可及者三也然而哲嗣騰上璣聲如䨓

雲伯方以詞賦雄寓內青海元龍九野契其夢游琱琰琅函萬花涉其遐想甫登賢書乃膺赤縣充楹之書即治縣之譜過庭之訓即讌餞之條將使吳泉易其貪廉叚溪轉其好惡此其所不可及者四也況夫皓首安歌齊年稱慶綏山之桃大於所舉之梡元都之鶴高於小隱之几謝稚銘水寫孟母之圖陽武蚖脂敘范滂之傳如陟五嶽俯視無非兒孫亦竝列仙答拜依然夫婦此其所不可及者五也叢善既臻乃徵胡耇賁五履二騰書其酒美絲三竹四軒贅其耀聲漢核齊花欲開可待頃刻陽桃候棗一熟已閱百年踟脛慮後稱述爲魁捃逸殘竹浮靡勿尙藻被無似可任主臣

倪母毛孺人壽序

吾友高子高之游京師與予同居雲繪園落落人事寥寥酒徒枯腸芒角漸吻風霜蓋不以衆人人予也予乃得耳其生平予高少孤貧婿于倪專外姑毛孺人如其母明年九月子高將南歸餞焉為外姑介六十壽其婦弟子同適以游庠閒乃責侑觴之詞于撰曰外舅芳遠先生即世子同弱齡耳孺人芳歲痛離纏綿牀刲臠濡杼織曉月杵舂寒釜生衛索之魚門有張羅之雀煢藐孤倘倘子尾或者謂劉蕡風漢乃始耽書任昉孤兒何能績學岌岌乎將辱匡衡於保徒屈兒寬於都養矣今乃家街依然書楹無恙眼中礫子方拔剎市之衫腳底槐花行入登科之記非孺人之獨抱遺經力排羣議

安致此耶吾杭自毛稚黃先生以古學振起西泠百年遺址尚傳獻鼎之樓萬紙爭鈔多讀藥雲之集孺人其宗女也靜女有季蘭之姿良嬪出條桑之館禮儀卒度所自來矣壺自夫壻善游身世多感餘姚書佐斷雁經年蠻府參軍瘴雲何處麻衣歸覲鄉之要離潞蘇柳下之龔梁女之行將旌其里門曰婦之靈必榮其楣楔理固然也子高又言孺人節概如松襟期勝雪所居在梅家橋側蠣粉圍牆魚衣遶檻圓花下榭白髮頻來看雨修節青裙小住佛花簪鬢潛鱗聽其繙經山果墮枝涼鳥窺其覓句以故十年課子口不言貧斯又極彤管之貞賴柘館之泉石焉聖善備矣晏壽之詞何以加茲略次所聞以復于子高不敢飾也是爲序

厲太母五十壽序

懿夫道德高門爲人倫之選斯于美詠即家慶之圖故夫攸芋攸躋總名教之繇無非無儀括内則之蘊蓋處順則聲悅無聲履綦而絲麻自曜牛羊勿踐莫遠具爾鳥鼠攸除何庸苛節良由貽罹之戒即有齊之訓外以弭谷風之如遺内以致楚茨之攸酢胥由此也予嘗交于錢唐厲孝廉倬近十年厲雲之氣自欲干霄總髮之歲亟知磨踵希其植行嘉實興於芳林喻彼出游蟄雷驚于坯戶鳶肩騰上尙踽步以自疑羊質懷慚且望塵而側目雄譚滿空何啻吐納湖海丹毫在手輒擬繪畫日月竊由姿稟之異覘其聖善之美又嘗因孝廉得侍教于尊甫蘭渚先生尊人卑已淵乎有容由近及疏

秩然咸序重研萬里可以手畫山川衣被數家知其腸如錦
繡豎不必賭歎世事于奕碁竟何勞頡謝釋情于沸水然且
分卜式之田劃郈成之宅交讓之臺非張融所獨擅如賓之
敬匪冀缺所能私迹其養素邱園邪美鄉里溫風在顏可消
鬱癘之氷嘉蔭入坐如傾瑤交之蓋崇尚風義固由性成而
不聞射牛之言兼有抱鹿之助是知戒旦之勤殊司晨之纓
操縵之奏收續膠之效抑可謂被飾六珈昭宣三職又嘗客
孝廉之家食野承筐氾埽擁篲談藝屬集款求仲之門式好
燕衎下陳蕃之榻謨訓在論而壁有餘光冠履交錯則衣無
常主嚼噓往哲越石聞雞聊覘凡流文淵刻鵠狂狷所分欣
厭攸別乃畝首餘糧尚煩劉鷹爐中窮士不滅饋飧雖巨卿

締交登堂之拜未肅而孟陽未坐窺客之言不忘設帨在邇奉觥恐後珥筆致頌毋取溢美庶幾韋絃之契喻諸羣紀珩璜之德副彼姬姜兩已

誥封一品太夫人孫太夫人六十壽序

建威將軍孫詒孫襲伯之爵爵也鳳舉雲臺之表鴻騫海岳之外國爵屏貴底力爵豐彩纓動色於高蹈鈞軸然疑於抗言神鬐波詭萬鱗迷其浩蕩隱霧龍騰羣走眩其顯晦中智而下才絓於遺謂疎屬以上慮熒乎達節田蘇無由與穆子之先鮑生何以議陵陽之後　太夫人獨從容謂襲伯曰盛滿無過於嗛約優渥不可以虛受爾以呂伋少年入侍宿衛王崇任子遂躋列侯舊德前勲纘武匪易又安知石慶醇謹乃無反室之嫌馮參矜嚴不被五侯之憚耶亟宜陳乞其與于歸淵泉非怒霄漢非悅於是歟　太夫人之德才為不可及已嘉慶十六年十月初吉為　太夫人六十壽辰敬以一

言介觴曰

聖人之世帷展御外房樂洽內嘉氣氾濩下逮舫鯉朱草曜上白華榮下江漢之美展於風詩山河之儀映諸圖史如太夫人者崇惠問於珩瑀迪嘉徽於槃帨發祥流慶介福延禧所以自致于樂壽者可得而徵焉　太夫人爲　圖公先生之長女　先生於　文靖公同年友也文章爾疋直諒多聞蘭雪寫曾史之懷雲霞締范張之契當　文靖公節制嶺嶠塡撫甌駱忠規獄峙武節飈流犀布璘瑣充貢於黃門名王侍子侍次於蠻館囂筵謀諧行靈列著此豈公孫朔方之議賈臣能難陳湯按劍之怒延壽敢攖　先生乃執訊從容解衣磅礴盛稱田蚡東甌之言略引君房珠厓之對既而拂

衣歸田著書娛老飛沈之見不殊元白之趣自喻　太夫人稟承淵鑒殆庶姮儀受女史彤煒之法頌雞鳴晨風之詩辨紘而瓠巴聽其鱓魚施衿而憲英輟其綃錦瑱映璐暉淑範端於庭訓鳳甋驪沮卓識過於門才昔曹大家之賦東征曰先君行止則有作兮雖其不敏敢不從兮則宜乎　太夫人之葆此貞亮裕其遐福此一徵也其來歸　贈公也　文端公方躬歷中外兼資文武出無文犀造謗之嫌入無好時買田之約　太夫人佐　贈公綜家政左衽右襟前籌後籌不高不埤以甃以服賓湜之盛上奉家廟軫櫞之美旁洽先後

贈公寶賴之使伏波無季良畫虎之憂陵里免石建書馬之愳　太夫人力也自古勳舊之家比蹤田竇冠蓋之里溢

美濁質亘騎震騰綺繡山立峯容儀則膏沐如雨仰恩私則咳唾成雷步障十重賴霞謝其朝采明珠萬斛星辰匿其寒芒是固然矣　太夫人貴不挾驕儉克由禮衣被所逮會無德色鞭管之餘乃有頌聲此則笄珈總其軒輊滲漓郁其芳馨椒桂馥夏豈同蕭艾之年蠟䵲燭秋匪伊熠燿之夜又一徵也襄伯以世職奉　太夫人居京師　太夫人以卹緯之心就養堂之奉援遺書以教忠披舊簪而示儉斷斷如也已而襄伯爲散秩大臣珥豐貂飛赤舄賢左戚右鄂騣褭馳屢從於嶲觿葆旅之間環衞於鉤貫弄田之外四姓良家爭欲奉其槭斂五陵豪俠不敢躋其結轍論者謂其年少如富平侯其貴盛如萬石君其門第如鄧仲華其家事如隨武子

太夫人休滸　兩朝起居八座令
天子震寶紀歲軒鏡澄霄延賞推恩教孝壹惠　制曰爾
蘇氏世號女宗家傳母範箕裘似續實生嬌嬌之王臣門第
光昌誕啓桓桓之世冑茲以覃恩封爾為一品太夫人於戲
壼儀袞飾　天語襃嘉其在詩曰毋念爾祖聿修厥德襲
伯有焉又曰魯侯燕喜令妻壽母　太夫人有焉又一徵也
襲伯既得請歸丹青會閱華弦粱舊上同元成之辟兄倪類
安仁之將母荀顗色養久以孝聞郤平賢者乃於隱著池館
辟彊之園衆戲履道之宅圖書縱橫賓從都雅於是攬仲容
青雲之器續廣微朱尊之篇潔圃饈蘭冰河膾鯉東海來上
元之使半漢朗婺女之星神娥一拒則萬葉皆花雲璈再奏

而百羽起舞樂養無方尊榮邁等乃進而爲儀爵之詞曰五
風繁郁披芬芳鵾翔霓舞升其堂黃金犀毗公子裳蘭英之
酒流霞觴中有命婦迴鳴璫歛容綴氣暖以長媵侍吐屬皆
宮商搏拊雷忭爲樂方鸑鸞鸞鷟庭堦秀舒顏引睇宴以康
長宜子孫俾熾昌